

Нейромолоточки и нейроклавесы в коррекции речевых нарушений у дошкольников

**Подготовил:
учитель-логопед
Мингалеева А.В.
ГБДОУ д/с 67
Московского р-на**

Актуальность

У детей с речевыми нарушениями наблюдается недостаточная устойчивость внимания, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, нарушены механизмы саморегуляции. Они забывают многоступенчатые инструкции, элементы и последовательность выполнения заданий, отсутствует самоконтроль. У многих детей отмечается недостаточная координация и нарушена переключаемость движений. В большинстве своем в характеристике нарушений мы видим признаки несформированности **первого функционального блока мозга по А. Р. Лурия**. В данный блок входят все подкорковые структуры головного мозга: ствол, лимбическая система и отделы коры лобных и височных долей. Если данный блок как фундамент оказывается пораженным, то это ставит под угрозу все «строение», на дефектной основе формируются высшие психические функции, в том числе речь. Используемые мной нейропсихологические методы и приемы интегрируются в занятия по коррекции речи и способствуют формированию двигательных функций, мыслительных процессов с помощью активизации нейронных связей в головном мозге. На логопедических занятиях я использую различные нейроигры и упражнения: массажные коврики, мешочки с кинетическим песком, балансировочные доски, **нейроклавесы и молоточки**. Таким образом, дети, имеющие нарушения речи, получают необходимый «толчок» для включения своих компенсаторных возможностей. Сегодня покажу, как я работаю с нейроклавесами и нейромолоточками.

Нейромолоточки

Нейромолоточки – инструмент в виде цветных молоточков, который используется для автоматизации звуков и развития слоговой структуры слова. Работа с нейромолоточками строится по принципу синхронизации речевого проговаривания с ритмичными движениями рук. Это помогает связать моторный план речи с её звучанием и слоگو-ритмической структурой.

При этом мы решаем важные задачи:

1. Развиваем речь.

Речь — это слаженная работа зон головного мозга. Совершая ритмичные попеременные движения мы активируем оба полушария и укрепляем «мостик» между ними, то есть создаём новые нейронные связи. Движение становится «опорой» для звука, и мозг начинает ассоциировать определённый двигательный ритм с правильной артикуляцией.

2. Развиваем межполушарные связи.

Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно.

3. Снимаем напряжение.

Ритм снимает напряжение. Монотонные, контролируемые постукивания молоточками действуют успокаивающе на нервную систему.



Игры с молоточками



«Молоточки»

Ударяй молоточком на цветной кружок нужной стороной палочки и проговаривай слова на карточке. Ребёнок одновременно говорит и совершает ритмичные движения, что создаёт дополнительные нейронные связи и делает произношение более автоматическим. Также с помощью упражнения можно дифференцировать звуки, автоматизировать звуки во фразах.

«Стучи и говори»

Возьми по молоточку в каждую руку. Слушай чистоговорку и ударяй на каждый слог по треугольнику определенного цвета соответствующей стороной молоточка.

Л/В

в начале слова

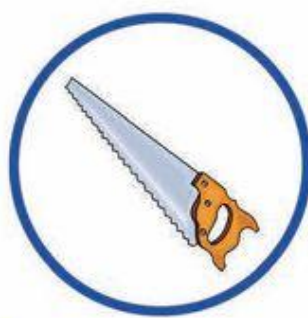
МОЛОТОЧКИ

#ЕвгенияБурова



Словарь: лук, вагон, луна, вода, лама, воин, лак, вата, ванна.

Л



У Милы и Луки в палатке ...



Нейроклавесы

Нейроклавесы - это палочки длиной 20 см с разноцветными концами (синий, зелёный, красный и жёлтый). В ходе упражнений ребенок выполняет синхронные и асинхронные движения руками. Для ребенка это интересная игра с чередованием рук. Всё легко, естественно и без принуждения! Нейроклавесы можно использовать с детьми от 3-х лет. Подходит для занятий для детей с диагнозами СДВГ, ЗРР, ЗПРР.

В своей практике я использую нейроклавесы как разминку перед основным блоком.

При этом мы решаем важные задачи:

1. Развиваем речь.

Через движение и ритм развиваем речь, ведь когнитивные и речевые зоны мозга тесно связаны с двигательными.

2. Синхронизируем работу правого и левого полушарий.

Активизируем межполушарное взаимодействие, что способствует улучшению координации и моторики.

3. Улучшаем внимание и память.

Работа с нейроклавесами включает задачи на цветовое ориентирование и последовательность действий.

4. Развиваем самоконтроль.

Благодаря согласованным движениям двух рук повышаем уровень саморегуляции, самоконтроля, ребенок становится более внимательным и собранным, лучше усваивает информацию.



Игры с нейроклавесами



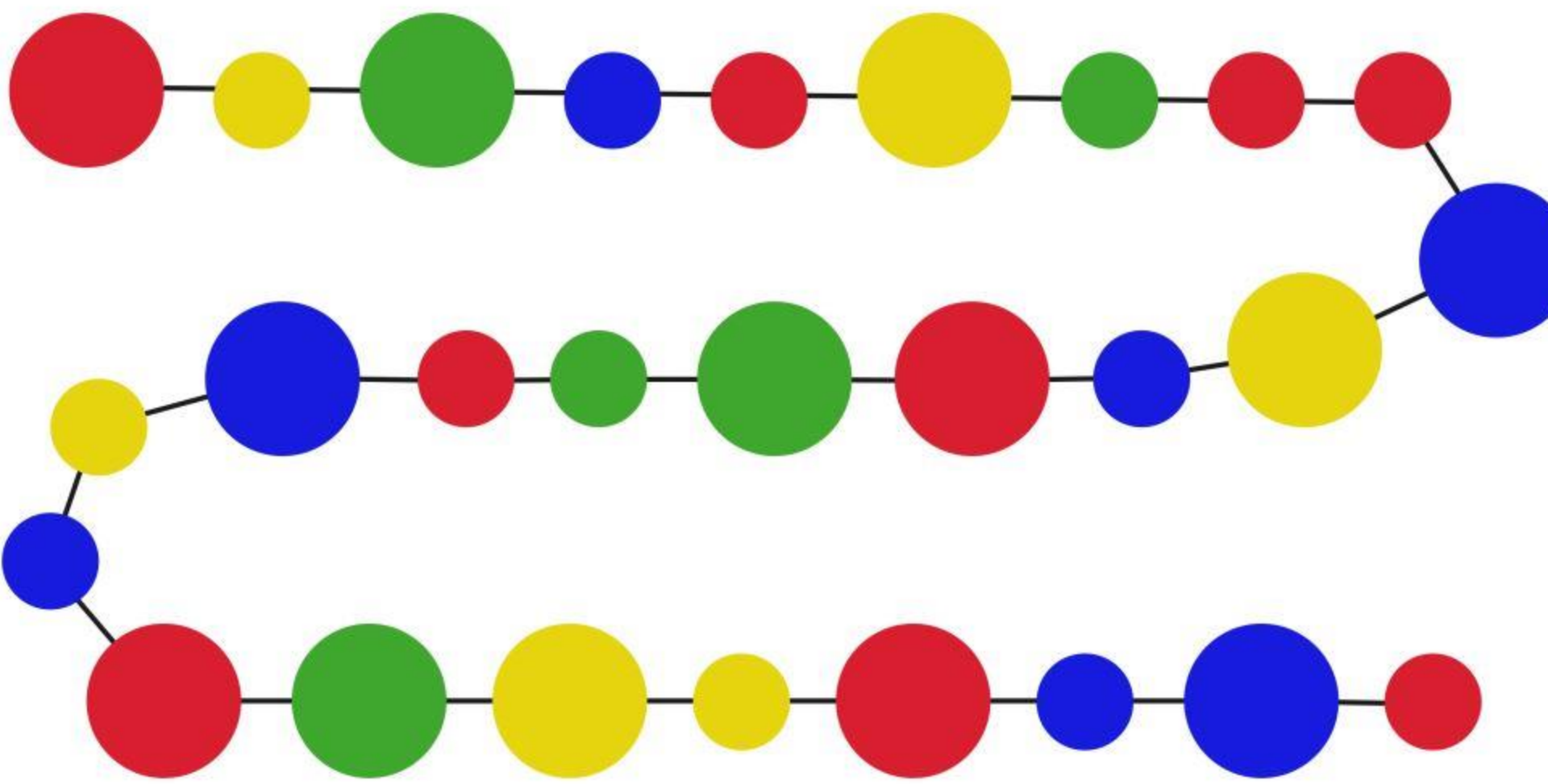
«Ритмические узоры»

Возьми в руки цветные палочки. Нажимай на соответствующие цвета бусин, переворачивая палочки, чтобы подобрать нужный цвет. На большие бусины нажимай 2 раза, а на маленькие 1 раз. Задание выполняй обеими руками.

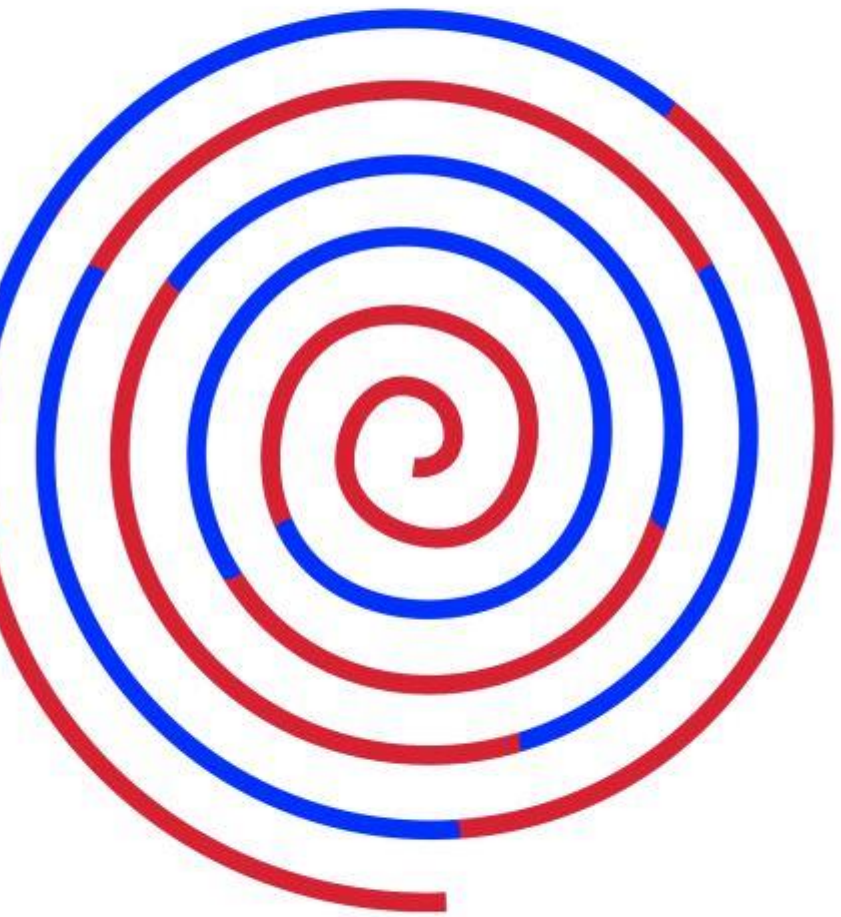
«Спирали»

Возьми по палочке в каждую руку. Веди палочками по спирали двумя руками одновременно. Переворачивай палочки, чтобы вести по каждому отрезку одновременно.

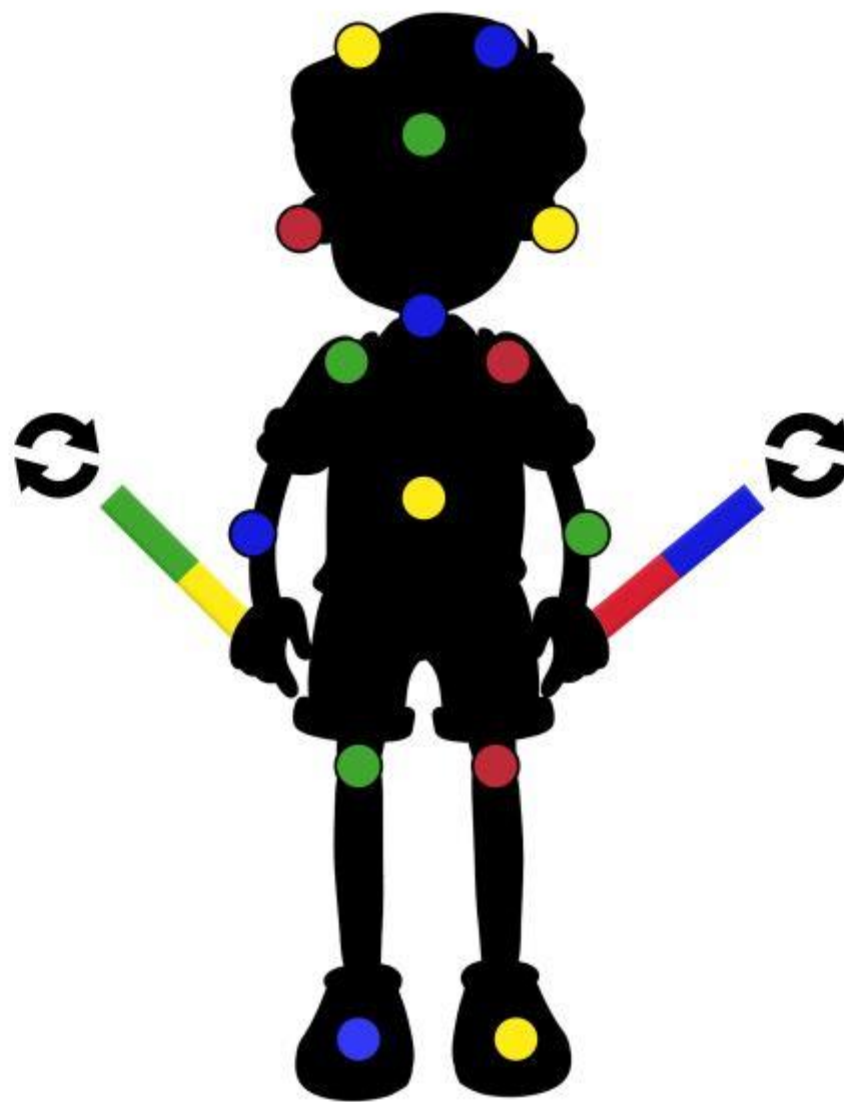
Возьми в каждую руку по клавишу. Пройди по цепочке, нажимая на круги соответствующим цветом. На маленькие круги нажимай один раз, а на большие круги - дважды.



**Спиральми по клавишам в каждую руку. Веди клавишами по спиральям двумя руками одновременно.
Переворачивай клавишу, чтобы вести по каждому отрезку подходящим цветом.**



**Дотронься до частей своего тела подходящей стороной одного из клавиесов.
Выполняй сверху вниз или снизу вверх.**



Положи клавесы на стол так же, как на картинке.

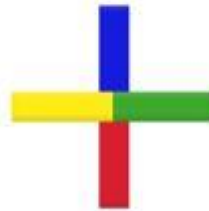
1.



2.



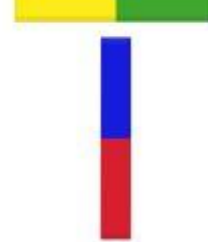
3.



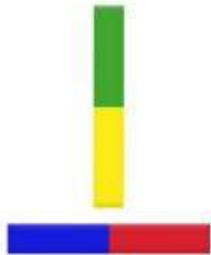
4.



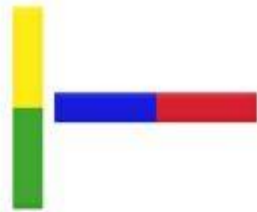
5.



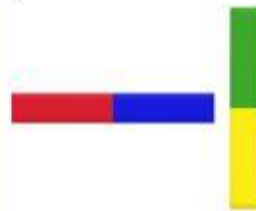
6.



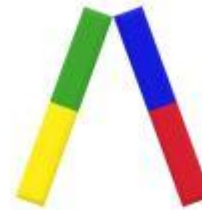
7.



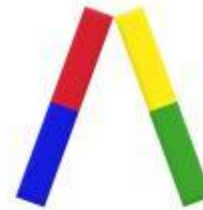
8.



9.



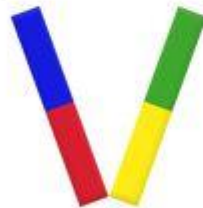
10.



11.



12.



13.



14.



15.



Положи клавиши на стол так же, как на картинке. Прокати клавиши в таком положении по столу вверх и вниз двумя ладошками несколько раз.

1. Прокати 3 раза.



2. Прокати 2 раза.



3. Прокати 1 раз.



4. Прокати 3 раза.



5. Прокати 2 раза.



6. Прокати 1 раз.



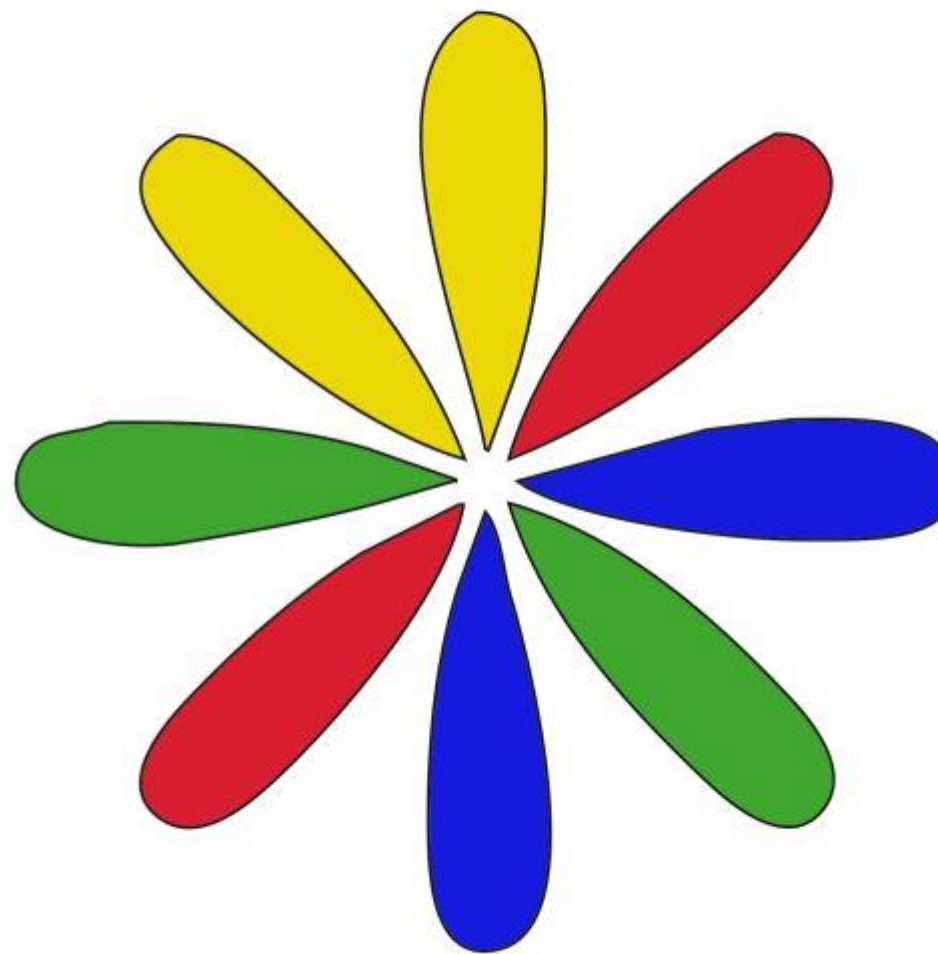
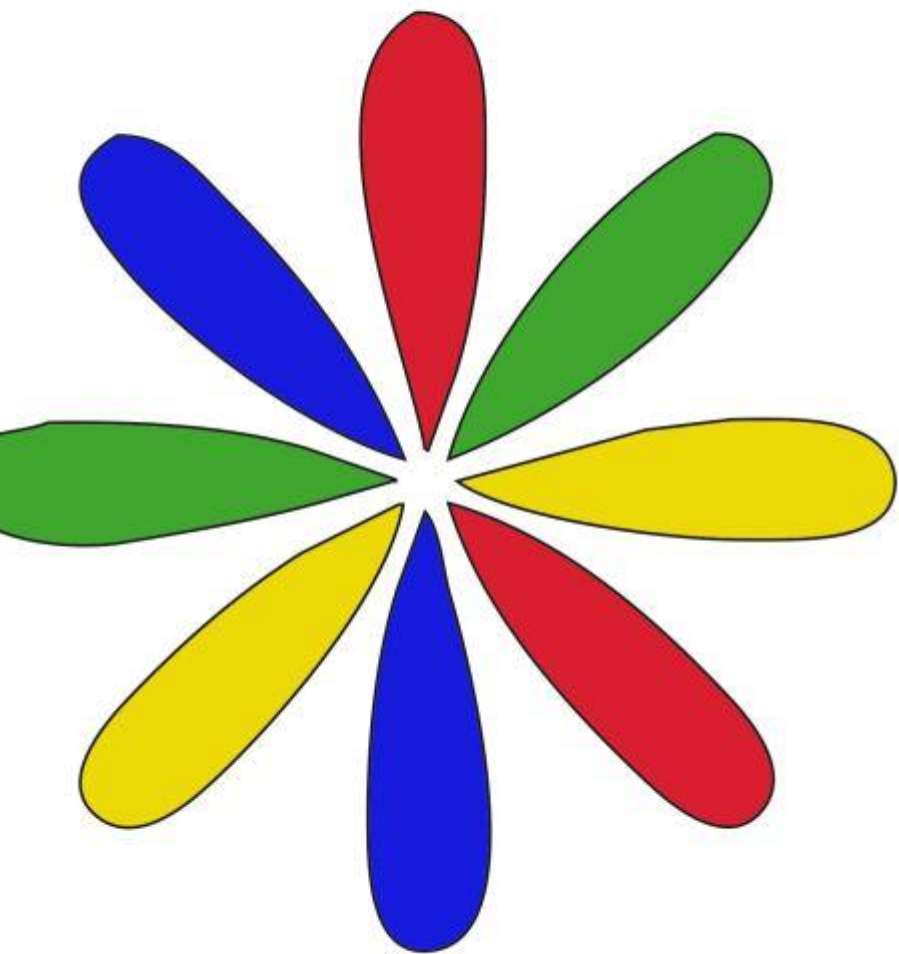
7. Прокати 3 раза.



8. Прокати 2 раза.



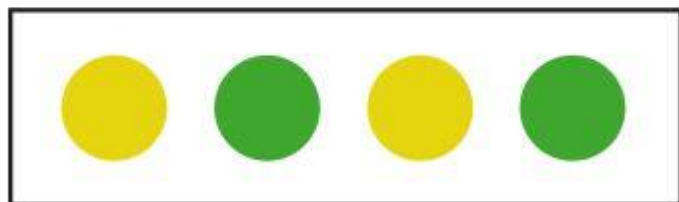
Возьми по клавишу в каждую руку. Выбери один из цветков. Начни с любого лепестка и нажимай на каждый подходящей стороной клавиш, двигаясь по кругу. Старайся ускоряться и не делать ошибок.



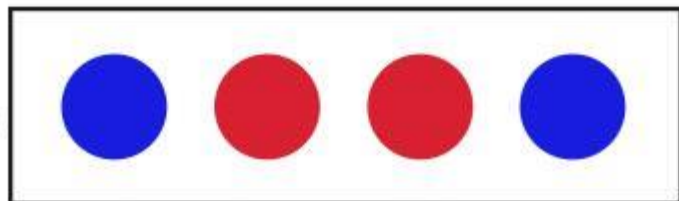
Возьми по клавише в каждую руку. Выбери один из прямоугольников. Простучи по каждому кругу подходящей стороной соответствующего клавиша.



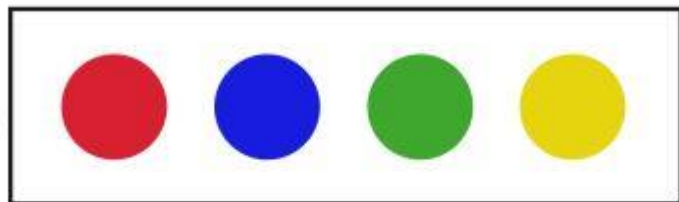
1.



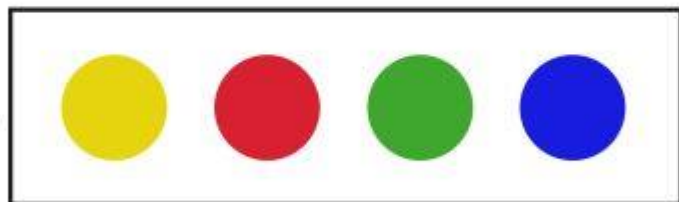
2.



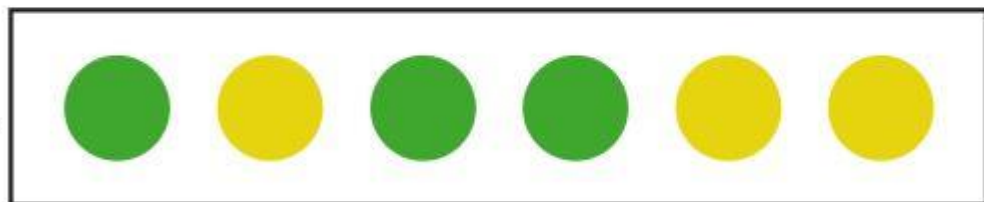
3.



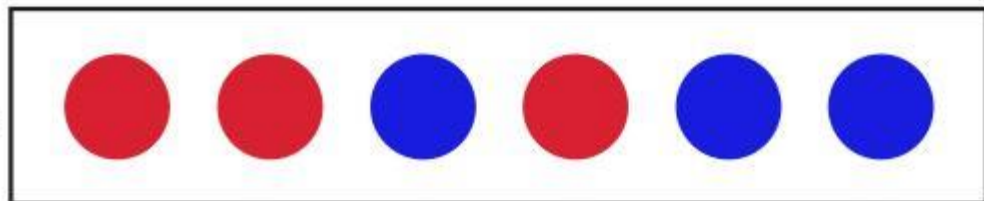
4.



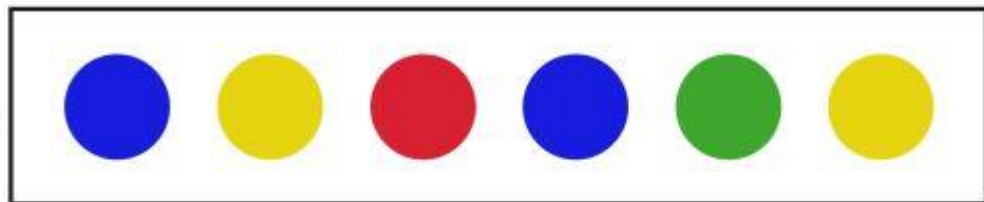
5.



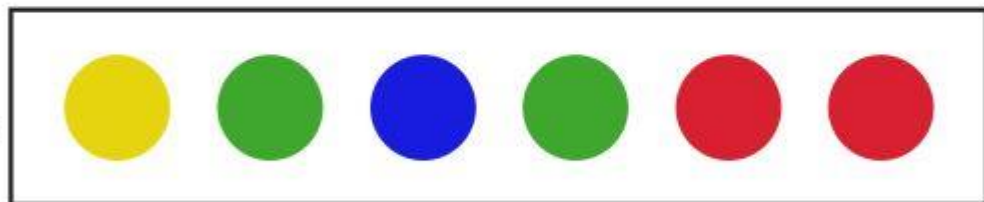
6.



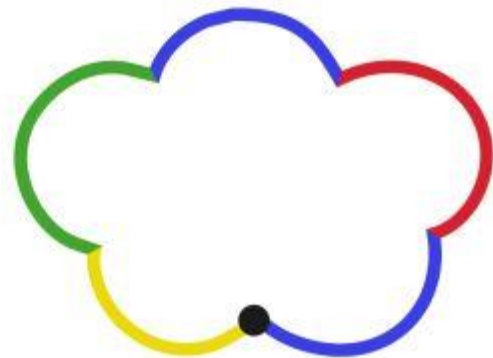
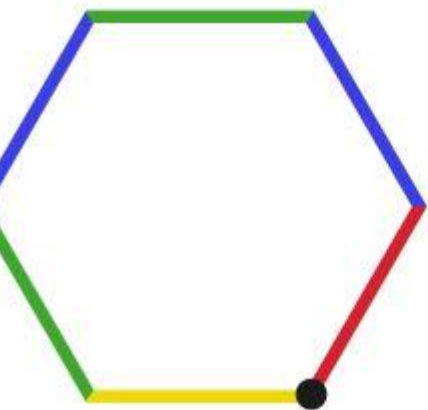
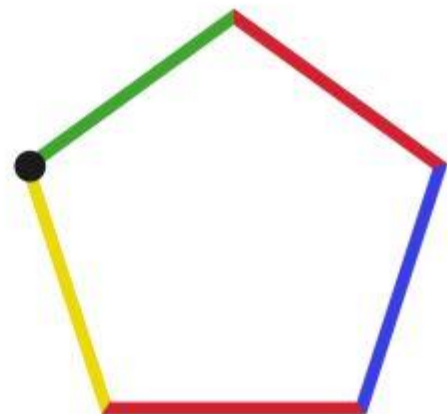
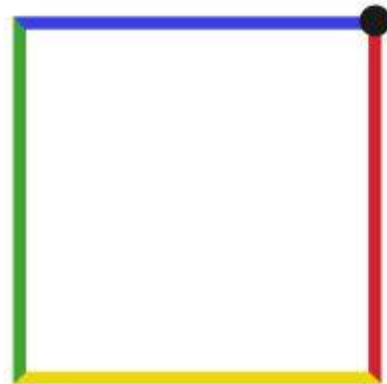
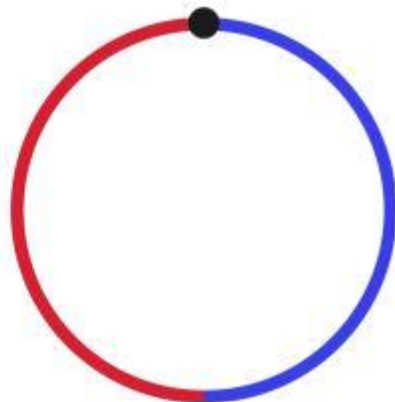
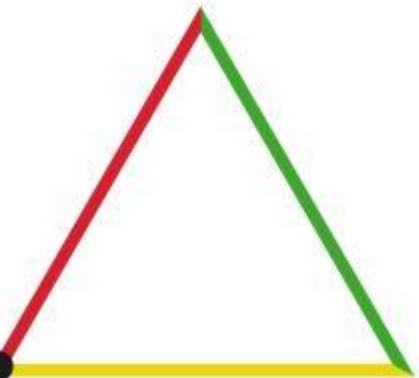
7.



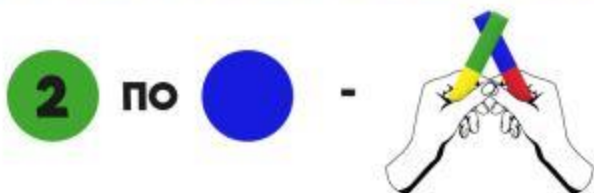
8.



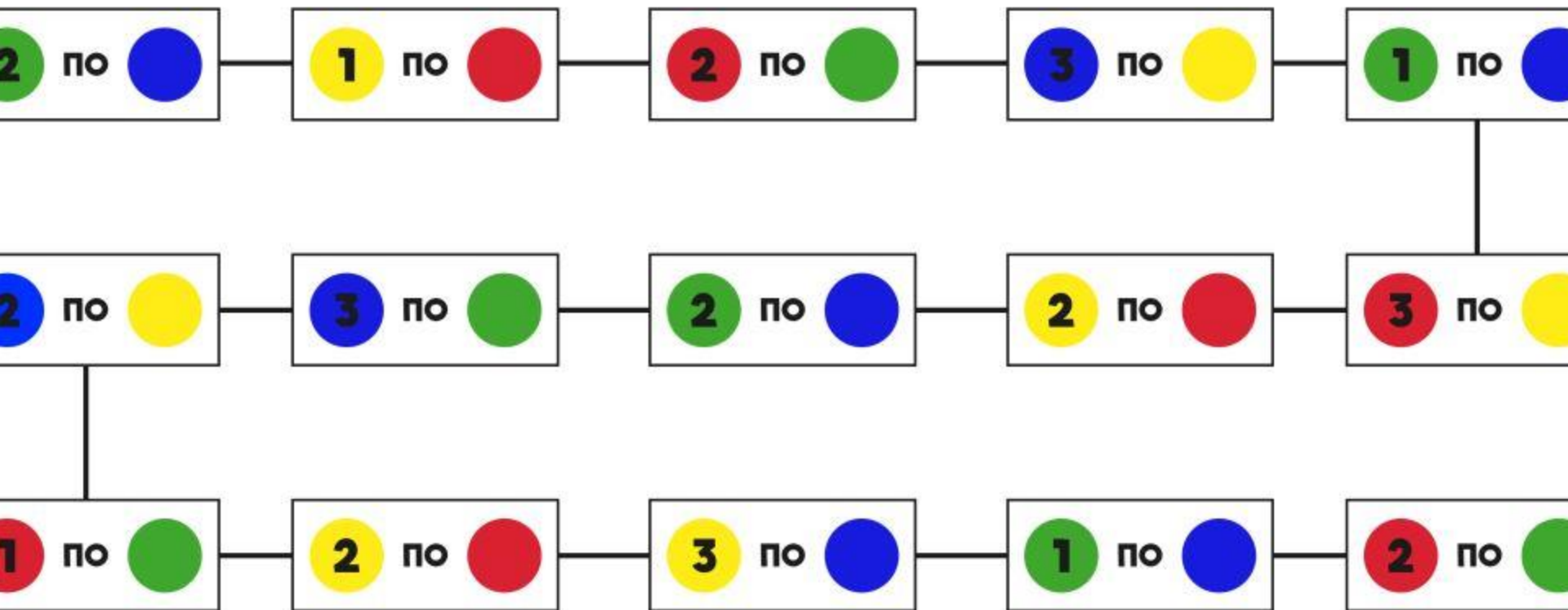
Возьми по клавишу в каждую руку. Обведи каждую фигуру подходящими по цвету сторонами клавиесов. Начинай с точки.



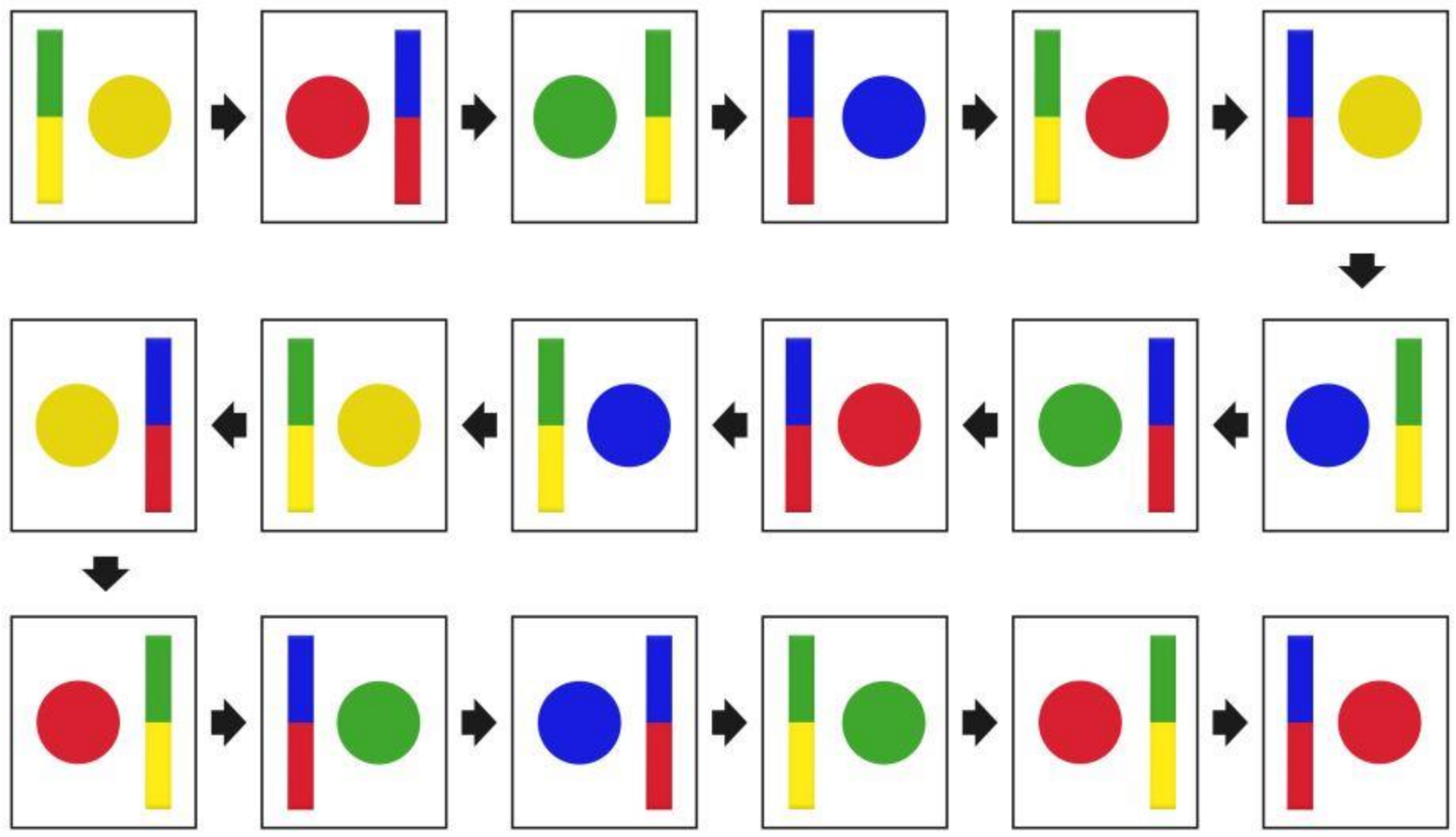
Возьми по клавише в каждую руку. Отбивай ритм, ударяя клавишами друг об друга в соответствии со схемами. Переворачивай клавиши при необходимости.



УДАР ЗЕЛЕНЫМ ПО СИНЕМУ 2 РАЗА

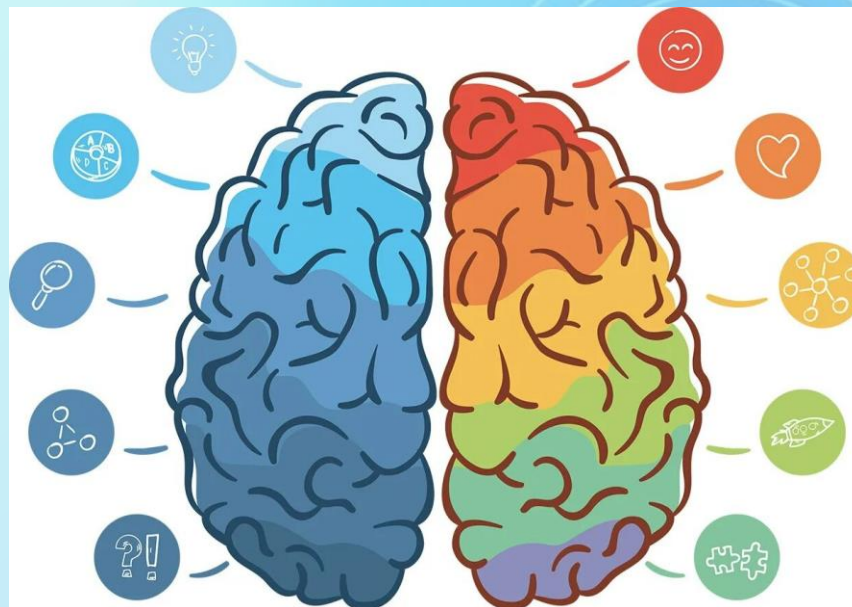


ной из рук подними правильный клавес. Если клавес нарисован слева - подними левой рукой, наоборот, справа - правой. При этом вслух произнеси цвет круга, который нарисован рядом



Профессор Наталья Николаевна Трауготт сказала: «Надо предостеречь школу от левополушарного обучения».

Французский педагог Соньер сказал: «Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг».



Спасибо за внимание